

WORLD OF DANCE

 MONTRÉAL

23 AVRIL

2027

COMPLEXE SPORTIF CN

PROPULSÉ PAR

iDANCE

WORLDOFDANCEMTL.COM

  WORLDOFDANCEMTL



WORLD OF DANCE MONTREAL

À PROPOS

Créé en 2008, World Of Dance est passé d'un simple événement à une compétition de renommée internationale mettant en vedette les équipes de danse les plus exceptionnelles du monde entier. Cet événement s'appelle désormais World Of Dance Summit.

Pour avoir la chance de participer à cet événement prestigieux, rejoignez-nous à World Of Dance Montréal, une compétition qui vise à célébrer une créativité sans limites et à qualifier votre équipe pour participer à World Of Dance Summit! C'est à ce moment que les équipes finalistes auront la chance de partager leur passion et leur talent avec le reste du monde en performant et courir la chance d'obtenir le prestigieux titre de Champion du Monde.

**MONTI**

CODE DE CONDUITE

Toutes les écoles, danseurs, accompagnateurs, spectateurs, directeurs, chorégraphes et l'équipe de World of Dance doivent respecter les règles et conditions de la compétition. Le respect mutuel entre écoles, danseurs, juges et personnel est obligatoire.

Aucun comportement discriminatoire, agressif ou irrespectueux ne sera toléré. L'esprit d'équipe et la camaraderie sont encouragés sur scène et en coulisse.

La consommation d'alcool ou de drogues est strictement interdite chez les participants.

La surconsommation d'alcool ou de drogues chez un spectateur ayant un effet négatif sur l'environnement de World of Dance n'est pas tolérée.

SPECTATEURS ET MÉDIAS

La prise de photos et vidéos est permise, sans flash et en restant discret. Seuls les médias accrédités par World Of Dance Montréal peuvent filmer ou photographier professionnellement.

Le respect des autres spectateurs et des participants est primordial.

Toute infraction peut entraîner l'exclusion immédiate de la compétition.

TEMPS D'APPEL

Les équipes doivent arriver à l'heure prévue pour leur prise de photo de groupe. Une heure plus précise sera communiquée au minimum 2 semaines avant l'événement. Concernant leur performance sur scène, les danseurs doivent se présenter à l'arrière-scène 4 routines avant celle-ci. Il faut savoir que toutes les équipes doivent être arrivées avant que l'événement commence.

REMISE DE PRIX

Lors de la remise de prix, 10 représentants par groupe sont invités sur scène et devront se placer selon le plan proposé par l'organisation. Les autres danseurs seront invités à se placer au sol devant la scène. Si l'équipe remporte un titre, tous ses membres seront attendus sur scène. Le plan de la remise de prix sera transmis avec l'horaire.

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Les dimensions de la scène de World Of Dance Montréal sont les suivantes : 40 pieds de large et 36 pieds de profondeur.

CLASSIFICATION

DIVISION PRÉ-JUNIOR

Âges : 12 ans ou moins* // Groupe : 5 danseurs et +

Expérience / Parcours en tant qu'équipe :

- Les danseurs ont une expérience de performance dans un cadre compétitif.
- Les danseurs font preuve d'une compréhension croissante et constante des formations et de l'utilisation de la scène.
- La complexité des chorégraphies varie en fonction de l'âge et du niveau du groupe.
- En général, les danseurs de cette catégorie s'entraînent, se produisent et/ou compétitionne dans plusieurs genres.

*Tous les danseurs participant à la Division Pré-Junior doivent avoir 12 ans ou moins au 1er janvier 2027.

DIVISION JUNIOR

Âges : 17 ans ou moins // Groupe : 5 danseurs et +

Expérience / Parcours en tant qu'équipe :

- Les danseurs ont une expérience de performance dans un cadre compétitif.
- Les danseurs font preuve d'une compréhension cohérente et efficace des formations et de l'utilisation de la scène.
- La complexité de la chorégraphie est évidente et démontrée tout au long de la routine

*Tous les danseurs participant à la Division Junior doivent avoir 17 ans ou moins au 1er janvier 2027.

DIVISION TEAM

Âges : Tous âges // Groupe : 5 danseurs et +

Expérience / Parcours en tant qu'équipe :

- Les danseurs ont une expérience de performance dans un cadre de compétition semi-professionnelle ou professionnelle.
- Les danseurs font preuve d'une compréhension efficace des formations complexes et de l'utilisation de la scène.
- La complexité de la chorégraphie, l'originalité et la créativité exceptionnelle sont évidentes et démontrées tout au long de la routine.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les épreuves régionales seront jugées par un panel de juges composé de cinq personnes. Les juges conserveront une structure de points de type olympique, les notes les plus élevées et les plus basses seront supprimées. La moyenne des trois notes restantes est calculée pour obtenir la note finale de l'équipe.

PERFORMANCE 20%	Expressions faciales, énergie, présence sur scène, mise en scène
TECHNIQUE 20%	Propreté de la routine, exécution, fondations/authenticité, contrôle du corps, synchronisme, sens du rythme
CHORÉGRAPHIE 20%	Originalité, concept, dynamisme dans les mouvements, variété, musicalité
CRÉATIVITÉ 20%	Sélection musicale, transitions, thème, mise en scène/blocage
PRÉSENTATION 20%	Costume/Tenue vestimentaire, Coiffure et maquillage, présence sur scène

En cas d'égalité, le bris d'égalité sera le suivant :

- Meilleur pointage technique. S'il reste encore égalité,
- Meilleur pointage de performance. S'il reste encore égalité,
- Meilleur pointage de chorégraphie. S'il reste encore égalité,
- Meilleur pointage créativité. S'il reste encore égalité,
- Meilleur pointage présentation. S'il reste encore égalité,
- Vote majoritaire des juges

INFRACTIONS

- Choix musical offensant -0,1 point par mot vulgaire
- Accessoires non approuvés -1 point
- Musique de moins de 2 minutes : -0,1 point par seconde sous la durée minimale.
- Musique de plus de 5 minutes : -0,1 point par seconde au-delà de la durée maximale.
- Accessoires et costumes laissant des résidus nécessitant nettoyage -2 points

DÉCORS ET ACCESSOIRES

- Tous les décors et accessoires doivent être acceptés par la direction à l'inscription (section commentaires).
- Interdiction totale d'attacher ou de suspendre quoi que ce soit à l'infrastructure de la scène.
- Interdiction d'utiliser peinture liquide, paillettes, confettis ou éléments similaires (disqualification).
- Aucun accessoire dangereux (épées, couteaux, etc.) accepté (disqualification).
- Aucun accessoire ou costume laissant des résidus sur la scène ne sera toléré (déduction).
- Les équipes avec des costumes ou mouvements jugés inappropriés seront pénalisés ou disqualifiés selon la gravité.
- Le temps d'installation maximum pour les décors est de 1 minute à moins d'une entente avec la compétition.



PRIX À GAGNER

	1 ^{ère} POSITION	2 ^e POSITION	3 ^e POSITION
DIVISION PRÉ-JUNIOR	• Trophée • 500\$	• Trophée	• Trophée
DIVISION JUNIOR	• Trophée • 500\$	• Trophée	• Trophée
DIVISION TEAM	• Trophée • 500\$	• Trophée	• Trophée
OVERALLS	• WOD MTL Champion • 3500\$ • Bannière • Médailles	• 2500\$ • Bannière • Médailles	• 1500\$ • Bannière • Médailles

INVITATION À WORLD OF DANCE SUMMIT

Toutes les équipes de 5 membres ou plus auront la possibilité de participer à World Of Dance Summit, peu importe leur classement et de leur score.

Voici le processus de compétition pour World Of Dance Summit :

- Challenger Round : Les équipes ayant obtenu un pointage de Bell Curve de 89,99 et moins
- Championship Round : Les équipes ayant obtenu un pointage de Bell Curve de 90 et plus
- Finale Mondiale : Les dix meilleures équipes de chaque division ayant participé au Championship Round vont compétitionner à la finale mondiale.

EXPLICATIONS DE LA BELL CURVE

La Bell Curve de World Of Dance est une méthode de pointage qui sera appliquée à la fin des régionaux. Par cette méthode, l'équipe en première place de sa division verra son pointage devenir le « nouveau 100% ». Toutes les autres équipes de la même division verront leur pointage ajusté à l'échelle de ce « nouveau 100% ».

LE NOUVEAU POINTAGE SUITE À LA BELL CURVE DÉTERMINE DANS QUELLE RONDE LES ÉQUIPES DÉBUTERONT LA COMPÉTITION WOD SUMMIT

- Toutes les équipes de 5 membres ou plus dans les Divisions Pré-Junior, Junior et Team, auront la possibilité de participer à la Compétition World Of Dance Summit.
- Les équipes seront invitées à compétitionner dans une ronde spécifique selon leur pointage :
 - Challenger Round : Les équipes ayant obtenu un pointage de Bell Curve de 89,99 et moins
 - Championship Round : Les équipes ayant obtenu un pointage de Bell Curve de 90 et plus
- Les équipes peuvent également être placées dans une Ronde spécifique, à la discrétion de World Of Dance.



WORLD OF DANCE SUMMIT

Les écoles doivent s'assurer que tous les participants et accompagnateurs possèdent un passeport valide avant leur participation à World of Dance Montréal.

À la fin de la compétition World Of Dance Montréal, les participants recevront une invitation pour le World of Dance Summit. Un représentant pourra conseiller les écoles dans l'organisation de leur voyage, mais ne sera pas responsable de celui-ci ni des frais liés.

PLUS DE DÉTAILS CONCERNANT LES DATES, L'EMPLACEMENT, LE PROCESSUS, L'AVANCEMENT AINSI QUE LES PRIX À GAGNER DU SUMMIT SONT À VENIR.

